ΤΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟΝ ΒΗΜΑ

Ἀπεκλείσθη ἀπό τόν Ἀπόλλωνα Θ. 2-1

«ΝΟΚ-ΑΟΥΤ» Η ΑΕΚ!

ΠΑΟ-Ἐλευσίνα 3-0, Ὀλυμπιακός-«Γιάννινα» 1-0

ΔΙΚΑΙΩΣΕ καί χθές τόν χαρακτηρισμό του («θεσμός τῶν ἐκπλήξεων») τό Κύπελλο Ἑλλάδος. Αὐτή τή φορά τό «πατατράκ» ἔγινε στήν Καλαμαριά, ὅπου ἡ ΑΕΚ βγῆκε νόκ - ἄουτ ἀπό τόν τοπικό Ἀπόλλωνα μέ 2—1.

● Ο ΕΘΝΙΚΟΣ, συνεχίζοντας τήν καλή παράδοσή του μέ τήν Καβάλα, νίκησε μέ 1—0.

● ΕΥΚΟΛΕΣ νίκες ἐπίσης σημείωσαν ὁ Παναθηναϊκός ἐπί τοῦ Πανελευσινιακοῦ μέ 3—0, ὁ Ὀλυμπιακός ἐπί τῶν Ἰωαννίνων μέ 1—0, ὁ Πανιώνιος ἐπί τῆς Καρδίτσας μέ 2—0 καί ὁ Πανδραμαϊκός ἐπί τοῦ Λεβαδειακοῦ μέ 3—0.

● Ο ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ τοῦ πρωταθλήματος ΠΑΟΚ, νίκησε μέ δυσκολία, στήν παράταση τόν Φωστῆρα 2—1.

● ΤΕΛΟΣ ὁ Παναργειακός ἀπέκλεισε τήν Νάουσα στά πέναλτυ 4—3.

Ἀναλυτικά, οἱ λεπτομέρειες ὀκτώ ἀγώνων:

ΠΕΝΑΛΤΥ — ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.— Ἀφοῦ διετήρησε στό μεγαλύτερο διάστημα τοῦ ἀγῶνος τήν πρωτοβουλία τῶν κινήσεων ὁ Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς, σημείωσε νίκη 2—1 ἐπί τῆς ΑΕΚ καί τήν μεγάλη ἔκπληξη. Παρουσία 7.500 θεατῶν.

Τό σκόρ ἄνοιξε ὁ Ἀπόλλων μέ κεφαλιά τοῦ Γκόγκου στό 8΄, ἐνῶ ὁ Παπαϊωάννου ἰσοφάρισε γιά τήν ΑΕΚ μέ σούτ στό 31΄. Τρία λεπτά πρίν λήξη τό μάτς (87΄), δημιουργήθηκε ἡ φάση πού ἔγινε ἀφορμή γιά πολλά ἐπεισόδια καί γιά τήν πρόκριση τοῦ Ἀπόλλωνα. Ὁ Ξακουστός ἔκανε σέντρα καί ἡ μπάλλα χτύπησε ΚΑΘΑΡΑ στό χέρι τοῦ Θεοδωρίδη. Ὁ διαιτητής σημείωσε τό πέναλτυ καί ὁ Σαλαπασίδης τό μετέτρεψε σέ γκόλ. Ἀκολούθησαν μεγάλης ἐκτάσεως ἐπεισόδια ἀπό τούς παῖκτες τῆς ΑΕΚ.

Γκόλ τοῦ Δανδέλη (25΄) ἀκυρώθηκε ὡς ὄφ - σάϊντ.

Καλή ἡ διαιτησία τοῦ κ. Ἀρμοδώρου.

Ἀπό τόν Ἀπόλλωνα διεκρίθησαν οἱ Ξακουστός, Δράμαλης, Κοκωνίδης καί ἀπό τήν ΑΕΚ οἱ Λαβαρίδης, Νικολαΐδης.

Ο ΠΑΟΚ ΝΙΚΗΣΕ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΤΑΣΗ

Μέ μεγάλη δυσκολία ὁ ΠΑΟΚ νίκησε χθές στήν παράταση τόν Φωστῆρα 2—1, ἐνῶ ὁ κανονικός ἀγών ἔληξε 1—1.

● Προηγήθηκε στό σκόρ ὁ Π.Α.Ο.Κ. στό 52΄ μέ ἰσχυρό σούτ τοῦ Ἀποστολίδη καί ἰσοφάρισε ὁ Φωστήρ στό 82΄ μέ τόν Δεϊμέζη. Τό νικητήριο γκόλ τῆς Θεσσαλονίκης ἐπέτυχε ὁ Σαράφης στό 110΄, ὕστερα ἀπό μεταβίβαση τοῦ Παρίδη. Διεκρίθησαν ἀπό τόν ΠΑΟΚ οἱ Παρίδης, Φουντουκίδης καί ἀπό τόν Φωστῆρα οἱ Κατάνιας, Δεϊμέζης, Συνανίδης.

Δέν ἀπέφυγε τά λάθη ὁ διαιτητής κ. Παναγόπουλος.

Οἱ συνθέσεις:

ΠΑΟΚ: Στέφας, Γούναρης, Φουντουκίδης, Ἰωσηφίδης, Παπαδόπουλος, Τερζανίδης (Λάζος), Ἀσλανίδης, Σαράφης, Ἀποστολίδης, Μπέλλης, Παρίδης.

ΦΩΣΤΗΡ: Κεφαλλιανός, Μπάρτζης, Νάτσης, Καπίρης, Κατάνιας, Ἀβαγιαννέλης, Χριστοδούλου (Καρακίδης), Δεϊμέζης, Πανόπουλος, Συνανίδης, Ρεμοῦνδος.

ΔΥΟ ΓΚΟΛ Ο ΝΤΕΜΕΛΛΟ

Μέ καλύτερο παίκτη του τόν Ἀρρακέν Ντεμέλλο καί χειρότερο τόν Χουάν Βερόν, ὁ Παναθηναϊκός δέν συνάντησε πολλές δυσκολίες ἀπό τόν Πανελευσινιακό, τόν ὁποῖο κατέβαλε τελικά μέ 3—0.

Οἱ πρωταθληταί νίκησαν χθές χωρίς νά ἐνθουσιάσουν, χωρίς νά χειροκροτηθοῦν. Μπροστά σέ ἄδειες σχεδόν κερκίδες (8.505 εἰσιτήρια...).

● Δύο γκόλ σημείωσε ὁ Ντεμέλλο Τό πρῶτο, στό 35ο λεπτό, μέ πλασσαριστό σούτ, ὕστερα ἀπό ὡραῖο συνδυασμό Δημητρίου - Ἐλευθεράκη, καί τό ἄλλο στό 78΄, μέ σούτ - βαλέ, κατόπιν συρτῆς σέντρας τοῦ Βερόν καί «κενῆς» πάσσας τοῦ Ἀντωνιάδη.

● Ἐνωρίτερα (49΄), ὁ Δημητρίου εἶχε σημειώσει τό 2ο γκόλ τοῦ Παναθηναϊκοῦ, μέ χαμηλό βολέ, ἀπό 20 μέτρα.

● Ἀπό τόν νικητή, ἐκτός τοῦ Ντεμέλλο, πολύ καλή ἀπόδοση εἶχαν οἱ Καψῆς, Φυλακούρης, Ἀθανασόπουλος καί Δημητρίου. Ξεχώρισαν ἀπό τόν Πανελευσινιακό οἱ Μαρῆς, Μπόφας, Γεωργιάδης καί ὁ γκολκήπερ Κασελίμης.

● Πολύ καλή ἡ διαιτησία τοῦ κ. Σφύρλα, ὁ ὁποῖος, στό 21΄, ὀρθῶς ἀκύρωσε ὡς ὄφ - σάϊντ γκόλ τοῦ Παπαδημητρίου.

● Ἡ σύνθεση τοῦ νικητοῦ: Κωνσταντίνου — Καψῆς, Γονιός, Ἀθανασόπουλος — Δημητρίου, Ντεμέλλο, Ἐλευθεράκης, Φυλακούρης — Παπαδημητρίου, Ἀντωνιάδης, Βερόν.

Ἐπάνω: Ὁ Ντεμέλο ἐπιτυγχάνει τό τρίτο γκόλ τοῦ Παναθηναϊκοῦ καί τό δεύτερο προσωπικό του. Κάτω: Ὁ Σιώκος (δέν διακρίνεται) στέλνει τήν μπάλλα στά δίχτυα τῶν Ἰωαννίνων, χαρίζοντας τήν πρόκριση στήν ὁμάδα του.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΕΥΚΑΙΡΙΩΝ

Ὁ Ὀλυμπιακός πέρασε στούς ὀκτώ διεκδικητάς τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος, νικώντας χθές, στό στάδιο Καραϊσκάκη τά Γιάννινα μέ 1 — (0—0).

● Τό παιχνίδι σέ γενικές γραμμές δέν ἱκανοποίησε τούς 40.000 φιλάθλους (!) πού τό παρακολούθησαν.

● Τό γκόλ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἐπέτυχε στό 60΄ ὁ Βασίλης Σιώκος μέ γυριστό σούτ.

● «Μοιραῖος παίκτης» τῶν ἐρυθρολεύκων ὁ Ρομαίν Ἀργυρούδης, ὁ ὁποῖος ἔχασε πέντε κλασσικές εὐκαιρίες γιά γκόλ.

● Οἱ ἐρυθρόλευκοι εἶχαν ἐπίσης καί δύο δοκάρια. Τό πρῶτο στό 8΄ μέ τόν Ἀργυρούδη καί τό δεύτερο μέ τόν Δεληκάρη στό 30΄.

● Ἀπό τόν Ὀλυμπιακό διεκρίθησαν οἱ Σιώκος, Γκαϊτατζῆς, Τριαντάφυλλος καί ἀπό τά Γιάννινα οἱ Λίβας, Τσουρλίδας, Κοντογιωργάκης.

● Καλή ἡ διαιτησία τοῦ κ. Κρητικοῦ.

Ἡ σύνθεση τοῦ νικητοῦ: Κελεσίδης, Γκαϊτατζῆς, Σιώκος, Γκλέζος, Ἀγγελῆς, Γιοῦτσος (60΄ Παπαδημητρίου), Συνετόπουλος, Λοσάντα, Τριαντάφυλλος, Ἀργυρούδης (86΄ Νικολάου), Δεληκάρης.

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ

Χρειάσθηκε ἡμίωρη παράταση στήν Καβάλα γιά νά ἡττηθῆ τελικά ἡ τοπική ὁμάδα μέ 1—0 ἀπό τόν Ἐθνικό Πειραιῶς καί ν᾽ ἀποκλεισθῆ ἀπό τό Κύπελλο. Τό γκόλ - πρόκριση τῆς πειραϊκῆς ὁμάδος ἐπέτυχε στό 119΄ λεπτό ὁ Μουσούρης.

Τόν ἀγῶνα πού παρηκολούθησαν 3.565 θεαταί (εἰσπράξεις 97.527 δραχμές), διηύθυνε, χωρίς οὐσιαστικά λάθη ὁ κ. Ποιμενίδης. Ἀπό τόν Ἐθνικό διεκρίθησαν οἱ Ἐλευθεριάδης, Κρεμμύδας, Χατζηϊωάνναγλου.

ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟ Β΄ ΜΕΡΟΣ

Ἔπειτα ἀπό ἕνα ἄγονο πρῶτο ἡμίχρονο ὁ Πανιώνιος «φορτσάρισε» καί νίκησε χθές στήν Καρδίτσα τήν τοπική ὁμώνυμη ὁμάδα 2—0 προχωρώντας ἔτσι στούς προημιτελικούς τοῦ Κυπέλλου.

Τά δύο γκόλ τῶν νικητῶν, ἐπέτυχαν οἱ Θ. Ἰντζόγλου στό 49΄ καί ὁ Μαῦρος στό 54΄.

Τόν ἀγῶνα διηύθυνε μέ ἐπιτυχία ὁ κ. Μοσχάτος.

Εἰσιτήρια 3.806, εἰσπράξεις 127.976 δραχμές.

ΣΤΑ ΠΕΝΑΛΤΥ

Στό Ἄργος, ὁ Παναργειακός ἀπέκλεισε τήν Νάουσα στά πέναλτυ μέ 4—3, ἐνῶ ὁ ἀγών ἔληξε 0—0. Τά γκόλ σημείωσαν οἱ Μέτσιος, Κοτζαλίδης, Ζέρβας, Τσαόκλης Ἄργους καί Γιακουμῆς, Γεωργιάδης, Μπισβῆκος Ναούσης. Ὁ Μπανταβόνης Ἄργους χτύπησε πέναλτυ ἄουτ ὅπως καί ὁ Ἀργυρούδης Ναούσης, ἐνῶ ὁ τερματοφύλαξ τοῦ Παναργειακοῦ ἀπέκρουσε τό πέναλτυ πού χτύπησε ὁ Μήττας.

ΜΕ ΑΝΕΣΗ

ΔΡΑΜΑ. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.— Μέ 2—0 ὁ τοπικός Πανδραμαϊκός νίκησε τόν Λεβαδειακό καί προχώρησε στούς 8 τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος. Τό σκόρ ἄνοιξε στό 40΄ ὁ Σαραλιώτης ἀπό πάσσα τοῦ Νικηφορίδη καί στό 70΄ ὁ Καραϊσαρλῆς, μέ κεφαλιά, ἔγραψε τό 2—0.

Οἱ νικηταί διετήρησαν τήν ὑπεροχή στό μεγαλύτερο διάστημα τοῦ ἀγῶνος καί ἐπεκράτησαν δίκαια.

Ἱκανοποιητική ἡ διαιτησία τοῦ κ. Μακρῆ.

Ὑπό παραίτηση(;) ὁ κ. Στάνκοβιτς

Κατόπιν αἰτήσεως τοῦ κ. Μπράνκο Στάνκοβιτς συγκαλεῖται σήμερα σέ ἔκτακτη συνεδρίαση τό διοικητικό συμβούλιο τῆς ΑΕΚ. Οὐδέν τό συγκεκριμένο ἔχει ἀνακοινωθῆ γιά τό ἀντικείμενο μέ τό ὁποῖο θ᾽ ἀσχοληθῆ τό Δ. Σ. τῆς «Ἑνώσεως».

Εἰκάζεται, πάντως, ὅτι θά ἐκτεθοῦν ὑπό τοῦ κ. Στάνκοβιτς οἱ λόγοι τῆς πτώσεως τῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμάδος τοῦ συλλόγου. Δέν ἀποκλείεται ὁ κ. Στάνκοβιτς νά ὑποβάλη τήν παραίτησή του.

ΣΥΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Χθές τό πρωΐ πραγματοποιήθηκε στά γραφεῖα τῆς Ε.Ο.Α. σύσκεψη σχετική μέ τόν καθορισμό τῶν λεπτομερειῶν τῆς δημιουργίας στήν Ἀρχαία Ὀλυμπία τοῦ Ἄλσους τῶν Θησαυρῶν.

Στήν σύσκεψη παρέστησαν ὁ ἀφιχθείς εἰδικῶς πρός τόν σκοπό αὐτό ἐπίτιμος Πρόεδρος τῆς Διεθνοῦς Ὀλυμπιακῆς Ἐπιτροπῆς κ. Ἄβερυ Μπράντεϊτζ, ὁ πρόεδρος τῆς Ε.Ο.Α. κ. Σπυρ. Βελιανίτης, ὁ Α΄ ἀντιπρόεδρος τῆς Ε.Ο.Α. κ. Εὐάγ. Μοιράσουλος, ὁ Γεν. Γραμματεύς τῆς Ε.Ο.Α. καί πρόεδρος τῆς Δ.Ο.Α. κ. Ε. Πετραλιάς, ὁ Κοσμήτωρ τῆς Δ.Ο.Α. κ. Ο. Σίμιτσεκ, ὁ Γεν. Δ/ντής τῆς Δ.Ο.Α. κ. Ε. Πανᾶς, ὁ Πολιτικός Μηχανικός κ. Α. Ἐμμανουήλ καί ὁ ἀρχιτέκτων Θ. Πάνζαρης.

Ἀπ᾽ ὅλο τόν κόσμο

Η ΑΡΣΕΝΑΛ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ!

Ἡ γνωστή ποδοσφαιρική ὁμάδα τοῦ Λονδίνου Ἄρσεναλ προσεκλήθη γιά ἕνα μάτς στήν... Κίνα! Τήν πρόταση ἔκανε ἕνας Κινέζος, μέλος τῆς ὁμάδος τοῦ μπάντμιντον (παιχνίδι πού μοιάζει μέ τό τέννις), ἀλλά εἶναι ἀμφίβολο ἄν τελικά μεταβῆ ἡ Ἄρσεναλ στήν χώρα τοῦ Μάο, δεδομένου ὅτι ἡ Κίνα δέν ἀνήκει στήν ΦΙΦΑ.

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΣΟΥΗΔΙΑ

Εἶναι βέβαιο πώς στήν Σουηδία οἱ γυναῖκες ἀγαποῦν τό ποδόσφαιρο. Σύμφωνα μέ τελευταῖα στατιστικά στοιχεῖα, σ᾽ αὐτή τήν χώρα ὑπάρχουν 3.070 ποδοσφαιρικοί σύλλογοι, πού ἀριθμοῦν 122.701 μέλη, ἀπό τά ὁποῖα 9.397 ἀνήκουν στό ἀσθενές φῦλο.

ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΑΤΙΝΑΖ

Ἄγνωστο σχεδόν σπόρ στήν Ἑλλάδα τό πατινάζ. Σέ πολλές χῶρες ὅμως οἱ ὀπαδοί του εἶναι πιό φανατικοί ἀπό τούς ποδοσφαιρόφιλους. Τελευταῖο δεῖγμα. Σέ 26 (!) χῶρες θά μεταδώση ἡ τηλεόραση τούς Πανευρωπαϊκούς ἀγῶνες πατινάζ, πού ἄρχισαν προχθές καί θά διαρκέσουν ὥς τίς 11 τρέχοντος στήν Κολωνία.

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΙ

Τά ἀποτελέσματα τῶν χθεσινῶν ἱπποδρομιῶν ἔχουν ὡς ἑξῆς:

1η ἱπποδρ. 1.000 μ.: 1) Γαζίνα (Σπόθας) 313 — 36. 2) Φουφού (Ἰορδάνης) 10. 3) Κό Κό (Βερονέζος) 12. Δίδυμον 8Χ9 δρχ. 239. ½ μῆκος —½ μῆκος χρ. 1΄1΄΄ 4)6.

2α ἱπποδρ. 1.400 μ.: 1) Ρωμαῖος (Ἀξιώτης) 24 — 16). 2) Καίτη (Ζωγραφίδης) 15. Δίδυμον 1Χ2 δρχ. 23. Φορκάστ 2Χ1 δρχ. 58. Σύνθετον 8Χ2 δρχ. 750. 1¼ μήκους — Κεφαλή χρόνος 1΄41΄΄.

3η ἱπποδρ. 1.800 μ.: 1) Ζααρούρ (Γιώργος) 37 — 25. 2) Φοῖβος (Σπόθας) 24. Δίδυμον 4Χ5 δρχ. 146. Φορκάστ 5Χ4 δρχ. 277. Σύνθετον 2Χ5 δρχ. 120. 1¾ μήκους—Μακρόν χρ. 2΄12΄΄4)5.

4η ἱπποδρ. 1.400 μ.: 1) Κρυστάλλω (Ἰωακειμίδης) 26 — 13. 2) Ντιντόν (Μαρῖνος) 12. 3) Πειρατής (Γιώργος) 13. Δίδυμον 1Χ3 δρχ. 34. Σύνθετον 5Χ1 δρχ. 130. 1 μῆκος—2 μήκη χρ. 1΄23΄΄.

5η ἱπποδρ. 1.400 μ.: 1) Ἐλπίδα (Ἰορδάνης) 19 — 10. 2) Ψηλορείτης (Ζαφειρίνης) 11. 3) Δάμαρις (Σοκολάϊ) 24. Δίδυμον 7Χ8 δρχ. 23. Σύνθετον 1Χ7 δρχ. 48. 2¼ μήκους — 3¼ μήκους χρ. 1΄27΄΄ 2)5.

6η ἱπποδρ. 1.400 μ.: 1) Ἀννίτα (Σοκολάϊ) 39 — 16. 2) Ὠκύπους Ἀχιλλεύς (Μαγουλᾶς) 38. 3) Κάλτο Κάτ (Μαρῖνος) 16. Δίδυμον 4Χ6 δρχ. 232. Σύνθετον 7Χ6 δρχ. 79. Βραχ. Κεφαλή —¾ μήκους χρ. 1΄30΄΄.

7η ἱπποδρ. 1.400 μ.: 1) Μικάλη (Μίχαλος) 29 — 18). 2) Μπάτλ Ντάνσερ (Μαρῖνος) 15. 3) Νέστωρ (Φορτετσανάκης) 26. Δίδυμον 6Χ8 δρχ. 62. Σύνθετον 6Χ8 δρχ. 131. 1 μῆκος—2¾ μήκους χρ. 1΄27΄΄.

8η ἱπποδρ. 1.400 μ.: 1) Ἀργάσης (Μαρῖνος) 26 — 12. Ταυτόχρονος ἄφιξις: Δαίδαλος (Μαρῖνος) 17. Ρέντ Λάϊτ (Ἀξιώτης) 16. Δίδυμον 5Χ7 δρχ. 27 καί 6Χ7 δρχ. 38. Φορκάστ 7Χ5 δραχ. 50 καί 7Χ6 δραχ. 60. Σύνθετον 8Χ7 δρχ. 80. 2¾ μήκους — Ταυτόχρονος ἀφίξις χρ. 1΄28΄΄ 2)5.

ΚΑΣΤΟΡΙΑ-ΔΥΝΑΜΟ 4-2

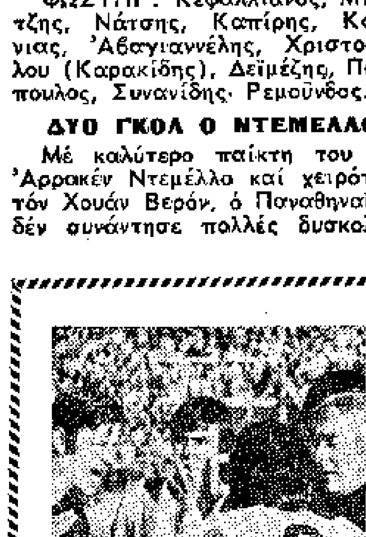
ΚΑΣΤΟΡΙΑ. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.— Ἡ Καστοριά ἐνίκησε χθές σέ φιλικό ἀγῶνα τήν Δυναμό Πάντσεβο μέ 4—2. Τά γκόλ πέτυχαν οἱ Καραπίδας, Καρασαββίδης, Μοσχοβίδης, Τσουλουκίδης (Καστοριᾶς) καί Πάντσοβιτς Μάρκο (Δυναμό).

Συμβαίνουν

● ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ πολλῶν ἑκατομμυρίων θά δοθοῦν ἀπό τήν Γ. Γ. Ἀθλητισμοῦ, σέ συλλόγους, γυμναστήρια καί Ὁμοσπονδίες, σύμφωνα μέ χθεσινή ἀνακοίνωση τοῦ Γραφείου Τύπου τῆς Γ.Γ.Α.

● Ὁ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ Ὅμιλος Πειραιῶς προσκήρυξε καί φέτος τό 5ο Διεθνές Ἱστιοπλοϊκό Ράλλυ Ἰουνίου τοῦ 1973 μέ σκάφη ἀνοικτῆς θαλάσσης κλάσεως (Rating) I—V ἀπό 7 — 14.7.73, μέ διαδρομή Φάληρο — Καλαμάτα — Ζάκυνθος — Πάτραι.

● ΓΙΑ ΤΟ πρωτάθλημα Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, χθές στήν Ἔδεσσα, ὁ τοπικός Ἐδεσσαϊκός νίκησε τήν Ἀναγέννηση Ἐπανωμῆς μέ 3—1.



ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΣ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ

Περίεργα - στατιστική

Ἕνα μικρό «περιδόλι» εἰδήσεων καί μικροστατιστικῆς σᾶς παρουσιάζουμε πιό κάτω μέ τήν εὐκαιρία τῶν χθεσινῶν ἀγώνων Κυπέλλου.

ΔΥΟ ΧΑΣΤΟΥΚΙΑ

Καθώς ὁ δεξιός ἐπάπτης γραμμῶν τοῦ ἀγῶνος Ὀλυμπιακοῦ — Ἰωαννίνων ἀκύρωσε ἕνα γκόλ τῶν ἐρυθρολεύκων, ἔτρεξαν πρός τό μέρος του μέ ἄγριες διαθέσεις ὁ Γκαϊτατζῆς καί ἄλλοι παῖκτες. Ὁ προπονητής τοῦ νικητοῦ κ. Πετρόπουλος, φοβούμενος ἐπεισόδια, ἔσπευσε στό «σημεῖο τῆς ἐκρήξεως» καί ἀπεμάκρυνε τόν Γκαϊτατζῆ μέ δύο δυνατά χαστούκια!... Στήν φωτογραφία λίγα δευτερόλεπτα πρίν ἀπό τήν «χειροδικία». Ὁ Γκαϊτατζῆς (2), ὁ διαιτητής (ἀριστερά) καί ὁ κ. Πετρόπουλος (δεξιά).

23 ΓΚΟΛ

Στίς 8 χθεσινές συναντήσεις σημειώθηκαν, συνολικά, 23 γκόλ. Προχώρησαν στούς «ὀκτώ» 5 ὁμάδες τῆς Α΄ ἐθνικῆς καί 3 τῆς Β΄ ἐθνικῆς. (Α΄: Παναθηναϊκός, Ὀλυμπιακός, Π.Α.Ο.Κ., Πανιώνιος, Ἐθνικός. Β΄: Παναργειακός, Πανδραμαϊκός, Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς).

ΕΠΑΝΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ

Μετά ἀπό ἀρκετό καιρό χρησιμοποιήθηκαν σέ ἐπίσημα μάτς δύο παῖκτες ἐκ Νοτίου Ἀμερικῆς: Ὁ Νικολάου τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καί ὁ Ντεμέλλο τοῦ Παναθηναϊκοῦ. Ὁ πρῶτος γιά τέσσερα λεπτά. Ὁ δεύτερος ὁλόκληρο τό μάτς, ὅπου σημείωσε δύο ἀπό τά τρία γκόλ τῆς ὁμάδος του.

ΠΑΡΑΔΟΘΗΚΕ ΣΤΗΝ... ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Πάλι νίκη στήν Καβάλα ὁ Ἐθνικός. Σημειώνουμε ὅτι καί στόν α΄ γῦρο τοῦ πρωταθλήματος ἡ πειραϊκή ὁμάδα εἶχε νικήσει στήν Καβάλα μέ 2 — 0.

ΠΡΩΤΗ ΗΤΤΑ

Οὐδέποτε εἶχε ἡττηθῆ ἡ Α.Ε.Κ. ἀπό τόν Ἀπόλλωνα Καλαμαριᾶς ὅταν ὁ χθεσινός νικητής ἀγωνιζόταν στό πρωτάθλημα Α΄ ἐθνικῆς ἐπί σειρά ἐτῶν. Συγκεκριμένα, ἡ Α.Ε.Κ. στά μάτς μέ τόν Ἀπόλλωνα εἶχε σημειώσει 8 νίκες καί 4 ἰσοπαλίες. Χθές, ὅμως...

’Αντίλαλοι

ΠΑΝΟΥΡΓΙΕΣ ΤΟΥ ΜΠΕΡΤΟΛΔΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΑΥΤΟΥ

Καταγγέλλεται ἀπό τόν ἴδιο τόν ὑπουργό:

«Τόσον παρά τῆς καθ᾽ ἡμᾶς Ὑπηρεσίας ὅσον καί παρά τῆς Ἐπιτροπῆς κοστολογήσεως διδακτικῶν ἐγχειριδίων διεπιστώθη ὅτι, ἀποστέλλονται πρός κοστολόγησιν συγγράμματα πόρω ἀπέχοντα ἀπό τοῦ νά πληροῦν τούς ὅρους διδακτικῶν ἐγχειριδίων. Ταῦτα συνοδεύονται ὑπό γνωμοδοτήσεων τῶν οἰκείων Σχολῶν μέ τήν ἔνδειξιν ὅτι τυγχάνουν διδακτικά. Τοῦτο σημαίνει ὅτι αἱ Σχολαί ἀγνοοῦν τάς διατάξεις τῆς Διοικήσεως ἤ τάς γνωρίζουν καί δέν τάς ἐφαρμόζουν. Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω παρακαλοῦμεν ὅπως μεριμνήσητε προσωπικῶς ἵνα τοῦ λοιποῦ ἐφαρμόζωνται ὅσον ἀφορᾶ τά συγγράμματα ἐπ᾽ ἀμοιβῆ αἱ ἐντολαί τῆς Ὑπηρεσίας πρός ἀποφυγήν ἀσκόπου ἀλληλογραφίας καί δυσμενῶν ἐντυπώσεων τόσον εἰς βάρος τῶν Σχολῶν ὅσον καί τῶν ἰδίων τῶν κ.κ. Καθηγητῶν. Δι᾽ ἰδιαιτέρων ἐγγράφων θά ἐπιστραφῶσιν ὑμῖν τά ὡς μή διδακτικά κριθέντα συγγράμματα διά τήν ἀπόδοσιν τούτων εἰς τούς συγγραφεῖς Καθηγητάς».

Εἶναι ἀνακριβές ὅτι τά βιβλία αὐτά δέν εἶναι διδακτικά. Εἶναι πολύ διδακτικά μάλιστα. Μαθαίνομε πῶς σκέπτονται μερικοί ἀκαδημαϊκοί διδάσκαλοι. Κατά τά λοιπά πολύ χρήσιμο θά ἦταν πολλά ἀπό τά «συγγράμματα» αὐτά νά μή ἐστέλλοντο πρός «κοστολόγησιν», ἀλλά πρός «ἀξιολόγησιν». Τότε θά βλέπαμε ὅτι εἶναι πραγματικά ἐγχειρίδια... κατά τῶν φοιτητῶν. Corpora delicti.

★

ΣΟΦΟΝ ΤΟ ΣΑΦΕΣ

Μερικές μικρές ἀσάφειες δημιουργοῦν μεγάλες παρεξηγήσεις. Ἀναπτύσσοντας πρό ἡμερῶν τόν ἀπολογισμό τοῦ 1972 ὁ Νομάρχης Κορινθίας, εἶπε μεταξύ ἄλλων: Αὐτά εἶχαν ὡς ἀποτέλεσμα τό ἀκαθάριστον ἀγροτικό εἰσόδημα εἰς τόν νομόν νά ἀνέλθη εἰς τό ποσόν τῶν 1.730.000.000 δρχ. τό ὁποῖον ἀντιστοιχεῖ κατά κεφαλήν εἰς τό ποσόν τῶν 24.000 δρχ. Ἔτσι ὅπως εἶναι διατυπωμένη ἡ δήλωση δίνει τήν ἐντύπωση ὅτι τό κατά κεφαλήν εἰσόδημα στήν Κορινθία ἔφτασε τά 800 δολλάρια. Ἐννοεῖ τό ἀκαθάριστο ἀγροτικό εἰσόδημα, τήν ἀκαθάριστη ἀξία τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς; Αὐτό μένει... ἀκαθάριστο. «Ἡ σαφήνεια εἶναι ἡ καλή πίστη τῶν ἀνθρώπων» ἔλεγε ὁ Vauvenargues.

★

«DETACHED THOUGHTS»

Στό περιοδικό World (13 Φεβρουαρίου 1973) διαβάζω ἕνα σπαραξικάρδιο ἄρθρο, γραμμένο ἀπό τόν δημοσιογράφο Κρίστοφερ Μπάϋρον (θά τρίζουν τά κόκκαλα τοῦ συνωνύμου του). Ἀφοῦ ἐκθέτει διάφορα μυθιστορήματα σχετικά μέ τήν κατάσταση πού ἐπικρατοῦσε στήν Ἑλλάδα πρό τῆς 21 Ἀπριλίου, ἀναφέρει καί τά ἑξῆς τερπνά:

«Στίς μέρες πρό τοῦ πραξικοπήματος, οἱ Ἕλληνες ὅταν ζητοῦσαν κάτι, ἀπό ἄδειες οἰκοδομῆς μέχρι ἄδειες ταφῆς, ἦσαν ὑποχρεωμένοι νά πληρώνουν ὄχι μόνο τούς ὑπαλλήλους πού θά ἔβγαζαν τά χαρτιά, ἀλλά ὁλόκληρους σωλήνες ἀπό μικρότερους παράγοντες, πού ἡ μόνη δουλειά τους ἦταν νά ὑποδείχνουν ποιός εἶχε σειρά γιά νά δωροδοκηθῆ. Ἕνα δεῖγμα τῆς διαφθορᾶς ἦταν ὅτι τό νά τηλεφωνήσης μποροῦσε νά ἐξελιχθῆ συχνά σέ βυζαντινό μαρτύριο. Ὁ λόγος ἦταν ὅτι ἡ ἑλληνική βουλή εἶχε παραχωρήσει στά μέλη της ἐλεύθερη χρήση καί προτεραιότητα στό κρατικό σύστημα τηλεφώνων. Οἱ βουλευταί ἦσαν φυσικά κάτι παραπάνω ἀπό γενναιόδωροι μοιράζοντας τό ὄφελημα μέ τούς ἐκλογεῖς τους καί σάν ἀποτέλεσμα οἱ γραμμές ἦσαν τόσο ὑπερφορτωμένες πού χρειάζονταν ὧρες, ἀκόμη καί μέρες, ἁπλῶς καί μόνο νά προσπαθῆς γιά νά τηλεφωνήσης».

Πέρα ὅμως ἀπό τά μυθιστορήματα αὐτά, ἐνδιαφέρον ἔχει τό συμπέρασμα τοῦ ἐντιμοτάτου κ. Μπάϋρον: Οἱ Ἕλληνες τοῦ εἶπαν: Δέν χρειαζόμαστε κυβερνήτη, χρειαζόμαστε ἀφεντικό. Καί ἕνας Χιώτης (ποῦσαι ταλαίπωρε Καραῆ) τοῦ εἶπε: «Ὅλα τά πολιτικά εἶναι ψέματα, ἐγΩ θελΩ μόνο νά ζήΩ» (αὐτολεξεί). Κρίνω περιττό νά δώσω ἀπάντηση στόν ἐντιμότατο αὐτό φιλέλληνα, πού ἔμαθε τή λέξη δημοκρατία, ἄν τήν ἔμαθε, ἀπό τούς Ἕλληνες. Μάθε, κύριε Μπάϋρον, πῶς σκέφτονται οἱ Ἕλληνες:

Μάθε ἡ προκοπή δέν εἶναι γιά
(τούς δούλους
κι ὅσο θένε οἱ δοῦλοι ἀφέντη ἄς
(ἔχουν
τοῦ ἀφέντη κάθε πλούτου κι ὁ-
(μορφιᾶς
μάθε ἡ προκοπή γιά τούς ἐλεύ-
(τερους,
γιά μᾶς.

★

ΕΙΣ ΕΝ ΕΜΟΙ, ΜΥΡΙΟΙ

Θά διαβάσατε στίς ἐφημερίδες ὅτι ὀκτώ ὑπάλληλοι διεκπεραιώνουν τό σύνολο τῆς διοικητικῆς ἐργασίας γιά τήν παροχή ἰατροφαρμακευτικῆς περιθάλψεως σέ 30.000 ἀσφαλισμένους. Τοῦτο συμβαίνει στόν «Κλάδο Ὑγείας Τεχνικῶν», γιά τόν ὁποῖο βλέπω συχνά στίς ἐφημερίδες ἐπιστολές διαμαρτυρίας.

Προχθές, μέ κοινό διάβημά τους —ὄχι τό πρῶτο— οἱ ἐπιστημονικοί σύλλογοι τῶν τεχνικῶν διεκτραγωδοῦν πρός τήν κυβέρνηση τήν ἀπαράδεκτη κατάσταση πού ἔχει προκαλέσει ἡ ἀνεπαρκέστατη ἐπάνδρωση τοῦ Κ.Υ.Τ. μέ διοικητικό προσωπικό. Καταγγέλλεται δέ ὅτι τά πράγματα ἔχουν φτάσει σέ τέτοιο χάλιο, ὥστε τά νοσήλεια καταβάλλονται στούς ἀσφαλισμένους μετά ὀκτώ (ἀριθ. 8) μῆνες. Πολλές φορές δέ πρόκειται γιά σημαντικά ποσά, ἐνῶ ἄλλοτε γιά μικρά ποσά ἄλλα γιά μεγάλη ἀνάγκη τῶν νοσηλευθέντων, πού δέν μποροῦν νά πιστώνουν τόν ὀργανισμό γιά μῆνες.

Δέν μέ ἐξέπληξε δέ αὐτό πού ἀναφέρεται στό κοινό ὑπόμνημα τῶν ὀργανώσεων, ὅτι δηλαδή ἐδῶ καί ἕνα χρόνο τό ἁρμόδιο καθ᾽ ὕλην ὑπουργεῖο ἔχει ζητήσει τήν ἔγκριση ἀπό ἄλλο ὑπουργεῖο γιά τόν διορισμό ἐννέα ὑπαλλήλων. Ἕνας ὁλόκληρος χρόνος ἔχει περάσει καί ἀκόμα καμμιά ἀπόφαση. Προφανῶς ἔχει ἐπικρατήσει ἡ ἄποψη ὅτι ἕνας ὑπάλληλος γιά 3.500 ἀσφαλισμένους εἶναι ἀναλογία πού ἐξασφαλίζει συνθῆκες παροχῆς ὑψηλῆς περιθάλψεως.

Στό μεταξύ ὅμως εἶναι βέβαιο ὅτι ὅταν σταλῆ προσωπικό, θά διαβάζη γιά τήν ὑπηρεσία τοῦ Κ.Υ.Τ.: «Ἐνθάδε ΚΥΤΑΙ καί ἡ ὑπηρεσία καί ὁ ὑπάλληλος».

★

ΑΝΔΡΩΝ ΕΠΙΦΑΝΩΝ... ΤΑΦΟΣ

Ἐτοποθετήθη λοιπόν καί τό ἄγαλμα τοῦ Περικλῆ. Ὁ Γερμανός γλύπτης, ἐνθουσιασμένος ἐδήλωσε:

«Σαράντα χρόνια ζῶ ἀπό τήν ἐργασίαν μου. Τώρα τελειώνω τήν σταδιοδρομίαν μου μέ ἕνα ἔνδοξον τέλος».

Κατά σύμπτωση τά ἴδια θά μποροῦσε νά πῆ καί ὁ Περικλῆς. Ἔνδοξο τέλος.

★

ΘΑ ΠΕΤΑΞΗ ΤΟ ΠΟΥΛΙ

Πρόβλημα ἐλλείψεως πτηνοτροφικῶν προϊόντων πρόκειται νά ἀντιμετωπίσωμε σύντομα, γράφουν οἱ ἐφημερίδες, γιατί ὑπάρχει μεγάλη διαφορά μεταξύ ἀγορανομικῶν τιμῶν πωλήσεως καί πραγματικοῦ κόστους παραγωγῆς. Ἡ ἄποψη φαίνεται μᾶλλον δικαιολογημένη, ἐφ᾽ ὅσον τό κόστος τῶν κτηνοτροφῶν ἔχει αὐξηθῆ. Φαντάζομαι ὅτι οἱ ἁρμόδιοι θά ἀντιμετωπίσουν τό θέμα ἔγκαιρα καί δέν θά προέλθουν στήν γενναιόδωρη ἀπόφαση, ὅπως συνέβαινε γιά καιρό μέ τό κρέας, νά ἐπιδοτοῦν τόν ξένο παραγωγό. Ἄς μή ξεχνᾶμε ὅτι τά ἄλλα ζῶα ἀρκέστηκαν στό καπέλλο. Τά κοτόπουλα ὅμως ἔχουν φτερά. Φαίνεται ὅτι δέν εἶναι δυνατός ὁ συνδυασμός νά τρῶμε πτηνά καί φτηνά....

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΑ

Τήν Παρασκευή δικάζονται ἐνώπιον τοῦ Εἰσαγγελέως αἰτήσεις τοῦ Δήμου ἐναντίον 316 ἐπαγγελματιῶν γιά τήν ἐκκένωση τοῦ χώρου τῆς ἀγορᾶς, ὅπου πρόκειται νά ἀνεγερθοῦν τά κτίρια τῆς νέας ἀγορᾶς. Καί ἄλλη φορά ὑποστήριξα ὅτι ἡ χρησιμοποίηση τῆς περιοχῆς αὐτῆς γιά τήν δημιουργία ἔστω καί ἐκσυγχρονισμένης ἀγορᾶς εἶναι ἀντιοικονομική καί ἀχρηστεύει πολεοδομικά ἕνα ζωτικό τομέα τοῦ χώρου τῆς Πρωτευούσης. Ἡ ἀγορά μαζύ μέ ὁλόκληρο τό ἐμπορικό κέντρο θά ἔπρεπε νά ἐγκατασταθῆ στήν εἴσοδο τῆς πόλεως. Ἀνεξάρτητα ὅμως ἀπ᾽ αὐτό, τίθεται τό ζήτημα κατά πόσον ἔχει ληφθῆ πρόνοια γιά τήν ἐξεύρεση ἐπαγγελματικοῦ χώρου γιά τούς ἀπομακρυνόμενους ἐμπόρους, οἱ ὁποῖοι ἐμόχθησαν μιά ὁλόκληρη ζωή γιά νά ἀξιοποιήσουν αὐτή τή στέγη. Ἡ ἄποψη νά διοπετοῦν οἱ ἐπαγγελματίες αὐτοί στίς λειτουργοῦσες λαϊκές ἀγορές ἰσοδυναμεῖ μέ δημιουργία προσφυγικοῦ προβλήματος. Θά ἦταν φρονιμώτερο νά εἴχαν ἐκ τῶν προτέρων ἀνεγερθῆ μόνιμες ἀγορές στίς κυριώτερες συνοικίες τῶν Ἀθηνῶν καί ἀφοῦ ἐτοποθετοῦντο σ᾽ αὐτές οἱ ἀπομακρυνόμενοι ἔμποροι, νά ἄρχιζε τό ἔργο τῆς ἀνεγέρσεως Κεντρικῆς Ἀγορᾶς. Συμβαίνει πάντα στήν Ἑλλάδα, κατά τήν ἐκτέλεση ἔργων, νά ἀγνοοῦμε τόν ἀνθρώπινο παράγοντα καί νά μή ὑπολογίζωμε ποτέ στό κοινωνικό κόστος τήν ἀνάγκη ἀποκαταστάσεώς του. Καί αὐτό ὀφείλεται στό ὅτι θεωροῦμε πολυτέλεια τήν ἐκπόνηση οἰκονομικοτεχνικῆς μελέτης πρό τῆς πραγματοποιήσεως τῆς ἐπενδύσεως.

★

ΜΙΑ ΑΔΙΚΙΑ

Στά μέτρα ὑπέρ τῶν καλλιτεχνῶν δέν περιελήφθησαν οἱ ἀπόμαχοι καθηγηταί τῶν Ὠδείων. Εἶναι οἱ ἄνθρωποι πού, θά ἔλεγα ἄθορυβα, ἄν ἡ λέξη δέν ἦταν ἀσυμβίβαστη μέ τό θέμα, δημιούργησαν τή μουσική παράδοση τοῦ τόπου πού ἀνέδειξαν ἐκλεκτούς σολίστ καί μουσουργούς καί πού στό κάτω κάπω δέν εὐθύνονται γιά τούς καλλιτέχνες τοῦ μπουζουκιοῦ, πού ὡστόσο προστατεύονται.

Σκόπιμο εἶναι νά ἐπανεξετασθῆ ἡ περίπτωση τους. Εἶναι ἄλλωστε τόσο λίγοι. Μέ τίς συντάξεις τοῦ ΙΚΑ δέν μπορεῖ νά ὑπάρξη κίνητρο γιά τήν ἐξασφάλιση μουσικοδιδασκάλων. Ἡ ἐξαίρεσή τους ἀποτελεῖ ἀνεπίτρεπτη... παραφωνία στό χῶρο τῆς μουσικῆς.

’Ακροατής

ΤΟ ΒΗΜΑ
Ἱδρυτής: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ Α.Ε.
[illegible]: ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ, [illegible]
[illegible]: ΛΕΩΝ ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, [illegible]
Διευθυνταί Συντάξεως: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΩΜΑΙΟΣ, [illegible] 19
Χ. Κ. ΜΠΟΥΣΜΠΟΥΡΕΛΗΣ, [illegible]
Προϊστάμενος Τυπογραφείου: ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ
Ἐργατῶν Τύπου 31, Κάτω Ἡλιούπολις
Τιμή φύλλου: Δραχμαί 2,50

ΧΑΡΙΝ ΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

κατόν εἴκοσι ἔργα, ἀπό τά ὀκτακόσια πενήντα περίπου πού παίχτηκαν σ᾽ αὐτήν τήν δεκαετία. Ξαναδιαβάζοντας αὐτά τά σύντομα κείμενα πού ἔχουν ἐπιλεγεῖ ἀπό τόν ἴδιο καί πού ἐκδόθηκαν μέ τήν φροντίδα τῆς κυρίας Ἰωάννας Βαρίκα, βλέπουμε νά σχεδιάζεται μέ σαφήνεια ἡ φυσιογνωμία τοῦ συντάκτη τους. Ἡ παρουσία τοῦ Β.Β. βάραινε στήν ζωή τοῦ τόπου. Οἱ ἀρετές του — διαύγεια, ἐντιμότητα, θάρρος — ἔδιναν ἀναμφισβήτητο κῦρος στίς κρίσεις του. Δέν χρειαζόταν νά συμφωνεῖς μαζί του γιά νά ὠφεληθεῖς ἀπό τά γραφτά του. Τό σημαντικό ἦταν ὅτι μποροῦσες νά διασταυρώσεις τήν γνώμη σου μέ τήν δική του, ἔχοντας ἐμπιστοσύνη στό ἦθος του, στό αἴσθημα τῆς εὐθύνης πού ὑπαγόρευε πάντα τήν στάση του καί σέ μιά καλλιέργεια πού ἄρδευε τό κείμενό του χωρίς νά πλημμυρίζει τήν ἐπιφάνεια. Ὁ Β.Β. μᾶς βοηθοῦσε νά ἐλέγξουμε τίς — συνειδητές ἤ μή — μεροληψίες μας, τούς ἐνθουσιασμούς ἤ τίς ἀποστροφές μας. Ἦταν ὑφάλιος μέ τήν εὐγενέστερη σημασία τῆς λέξης, προσπαθοῦσε νά ξεχωρίσει τά ἀρνητικά καί τά θετικά στοιχεῖα χωρίς νά ἐνδίδει στίς ἀναπαυτικές λύσεις τοῦ «μέσου ὅρου». Καί δέν δίσταζε νά ὑψώσει τήν φωνή του ὅταν κάποιο ἐπαναλαμβανόμενο φαινόμενο τῆς θεατρικῆς μας ζωῆς τόν ἔπειθε γιά τίς ἐπιζήμιές του συνέπειες.

Ὁ ἀναγνώστης τῆς «Κριτικῆς Θεάτρου» θά διαπιστώσει ἐπίσης ὅτι ὁ Β.Β. ἀφιέρωνε ὅσο χῶρο τοῦ ἐπέτρεπε ἡ στήλη του σέ ζητήματα γενικῆς πολιτικῆς τοῦ θεάτρου. Κι᾽ ὁ τόνος του ἦταν σ᾽ αὐτές τίς περιπτώσεις τέτοιος ὥστε κι᾽ ὁ πιό κακόπιστος δέν θά σκεφτόταν ν᾽ ἀμφισβητήσει τήν εἰλικρίνεια καί τόν ζῆλο του. Ἐκεῖνο πού ἔμοιαζε νά τόν ἐνδιαφέρει πάνω ἀπ᾽ ὅλα ἦταν τό πῶς θά μποροῦσε νά δοθεῖ σέ νέους συγγραφεῖς ἡ εὐκαιρία νά δοκιμάσουν τίς δυνάμεις τους. Τοῦ συνέβη νά τούς κρίνει κάμποσες φορές μέ αὐστηρότητα. Ποτέ ὅμως δέν διανοήθηκε νά τούς περιφρονήσει. Καί ποτέ δέν ἀσχολήθηκε τόσο ἐντατικά μέ τήν παραγωγή τῆς νεώτερης γενεᾶς ὅσο στήν τελευταία φάση τῆς ζωῆς του, σέ μιά στιγμή πού ἡ ὑγεία του εἶχε ἤδη σοβαρά κλονιστεῖ. Ἡ προσωπική του δοκιμασία δέν χρωμάτισε, ὡστόσο, οὔτε στό ἐλάχιστο τά γραφτά του. Στάθηκε πάντα ἄγρυπνος μήν ἀφήνοντας ἀβοήθητη καμμιά προσπάθεια πού θεωροῦσε ἄξια. Εἶναι χαρακτηριστικό ὅτι ἀπό τά 1969 ὥς τά 1971, τά δεκαοκτώ ἀπό τά εἴκοσι ἑλληνικά ἔργα πού ἔχει συμπεριλάβει στήν ἐπιλογή του — καί τό σύνολο, μαζί μέ τά ξένα, δέν ξεπερνᾶ, γιά τήν ἴδια περίοδο, τά τριάντα — προέρχονται ἀπό νέους συγγραφεῖς.

Ἡ ἀριθμητική αὐτή ἀναφορά ἀποτελεῖ ἴσως εὐκαιρία γιά νά περάσουμε σέ μερικές ποσοτικές ἐνδείξεις. Εἴπαμε κιόλας ὅτι στό βιβλίο τοῦ Β.Β. κρίνονται ἑκατόν εἴκοσι ἀπό τά ὀκτακόσια πενήντα ἔργα τῆς δεκαετίας 1961—1971. Ὁ πειρασμός εἶναι, βέβαια, μεγάλος νά ἐξομοιώσουμε τήν ἐπιλογή μέ ἀξιολόγηση. Αὐτό ὅμως δέν ἰσχύει παρά ὡς ἕνα βαθμό. Φτάνει νά διαβάσει κανείς τίς κριτικές γιά νά τό καταλάβει. Τυχαίνει ἕνα κακό ἔργο ἤ μιά κακή παράσταση νά σοῦ παρέχουν τήν δυνατότητα νά πεῖς τά πράγματα πού θέλεις καλύτερα ἤ σαφέστερα. Ὑπάρχουν στήν «Κριτική Θεάτρου» σημειώματα — σπάνια, εἶν᾽ ἡ ἀλήθεια — πού ἐπισημαίνουν μ᾽ ἐνάργεια κάποιο «νόσημα» τῆς θεατρικῆς μας ζωῆς σέ εἰκοσιπέντε μόλις ἀράδες. Θά ἦταν ἑπομένως ἀπλοϊκό νά ἐντάξουμε τό ὄνομα τοῦ συγγραφέα σέ μιά ἀξιολογική ἱεράρχηση πού θά βασιζόταν ἁπλῶς στόν πίνακα περιεχομένων. Ἀπό τήν ἄλλη ὅμως μεριά, ὁρισμένες συστηματικές ἀπουσίες δέν μᾶς ἀφήνουν περιθώρια γ᾽ ἀμφιβάλλουμε γιά τήν στάση τοῦ Β.Β. ἀπέναντι λ.χ. στήν ἐγχώρια παραγωγή. Δέν εἶναι ἀσφαλῶς τυχαῖο ὅτι ἡ συντριπτική πλειοψηφία τῶν κωμωδιογράφων μας δέν ἔχει συμπεριληφθεῖ στούς τριάντα ζῶντες συγγραφεῖς μας πού ἀντιπροσωπεύονται — οἱ ἑφτά μάλιστα ἀπό δύο φορές — στήν ἐπιλογή. Πρόκειται γιά στοιχεῖο πού ἀνταποκρίνεται μέ ἀκρίβεια στά ὅσα πίστευε ὁ Β.Β. γιά τήν φαρσοκωμωδία καί πού ἐπαληθεύεται ἄλλωστε ἀπό τίς «παρενθέσεις» πού τοῦ ἐμπνέει, σέ κείμενα πού δέν τήν ἀφοροῦν πάντα ἄμεσα. Σέ μιά καίρια παρατήρηση τονίζει ὅτι ἡ φαρσοκωμωδία «ἔγινε ὑποκατάστατο τῆς φθίνουσας ἐπιθεώρησης», δυσχεραίνοντας ἔτσι ἀκόμα περισσότερο τήν ἀνανέωση ἑνός εἴδους στό ὁποῖο ὁ Β.Β. διακρίνει μιά γνήσια «λαϊκή θεατρική ἔκφραση».

Ἐξ ἴσου ἐσκεμμένη εἶναι καί ἡ ἀπουσία τοῦ βουλεβάρτου. Ἡ μοναδική μνεία ὑπαγορεύτηκε ἀπό τήν ἀνάγκη νά καυτηριαστεῖ ἡ αὐθαίρετη προσαρμογή ξένων ἔργων στά μέτρα ἐντοπίων ἀστέρων. Ὁ Β.Β. δέν ἀνεχόταν τήν ἐξαπάτηση τοῦ κοινοῦ. Καί στήν προκειμένη περίπτωση ἐκεῖνο πού τόν ἐξόργιζε ἦταν ὅτι ὁ θεατής ὑποχρεωνόταν νά παρακολουθήσει ἕναν «τραγέλαφο», μήν ξέροντας κάν πού θά ἔπρεπε νά ἀπευθύνει τήν ἐνδεχόμενη μομφή του.

Δέν θά ἤθελα νά τελειώσω αὐτήν τήν ἐπιφυλλίδα χωρίς ν᾽ ἀναφερθῶ στήν ἄποψη τοῦ Β.Β. γιά τήν θέση τῆς κριτικῆς. Πολλά γράφονται, πολλά λέγονται, πολλά γίνονται τελευταῖα μέ ἀφορμή τόν τόνο ἤ τό ὕφος τοῦ τάδε ἤ τοῦ δεῖνα κριτικοῦ. Τά ὅσα λέει ὁ Β.Β. εἶναι καί σημαντικά καί εὔστοχα. Κι᾽ ὅσοι τόν ἤξεραν θά τόν ξανάβρουν στό ἀκέραιο στά λόγια πού ἀκολουθοῦν: «Χρέος τῆς βέβαια (τῆς κριτικῆς) νά βλέπει μέ συμπάθεια κάθε προσπάθεια πού τήν ἐμπνέει ἡ διάθεση νά ὑπηρετήσει τήν τέχνη. Καί ἐπί πλέον, ζωηρά νά προβάλει τό αὐθεντικό καί τό γνήσιο, ὅπου τό ἀνιχνεύει, ἐπισύροντας ἰδιαίτερα τήν προσοχή τοῦ κοινοῦ. Ἡ συμπάθεια ὅμως αὐτή, πού ἀποτελεῖ καθῆκον καί ὄχι παραχώρηση, δέν εἶναι νοητό νά φθάνει ὥς τό σημεῖο νά παραποιεῖ τήν πραγματικότητα καί νά παρασιωπᾶ πράγματα ὀφθαλμοφανή. Διαφορετικά καί τήν ἀποστολή της θά πρόδιδε, χωρίς τήν ὁποία δέν ἔχει λόγο ὑπάρξεως, σάν κοινωνικό λειτούργημα — ἀποστολή πού δέν εἶναι ἄλλη ἀπό τό νά διατηρεῖ ζωντανή τήν ἔφεση τοῦ κοινοῦ προετοιμάζοντάς το νά δεχθεῖ τήν πραγματική δημιουργία, ὅπου τήν συναντήσει — ἀλλά καί τούς συγγραφεῖς καί τούς θιάσους, πρός τούς ὁποίους θά στρεφόταν ἡ εὔνοιά της δέν θά ἦταν σέ θέση νά ἐξυπηρετήσει. Γιά τόν ἁπλούστατο λόγο ὅτι ὁ κριτικός δέν εἶναι ἀσύδοτος, ὅπως θέλουν νά τόν φαντάζονται πολλοί. Κρίνεται καθημερινά ἀπό τό κοινό, πού τόν παρακολουθεῖ, τό ὁποῖο ἐλέγχει κάθε φορά τίς γνῶμες του μέ βάση τίς ἐντυπώσεις πού τό ἴδιο ἀποκομίζει ἀπό τό συγκεκριμένο ἔργο ἤ παράσταση. Σέ τρόπο πού ὁποιοδήποτε παραστράτημα — ἠθελημένο ἤ ὄχι — νά ἐπιφέρει ἄμεσες κυρώσεις. Τήν δυσπιστία τοῦ ἀναγνώστη. Πού καταδικάζει τήν κριτική στήν ἐσχάτη τῶν ποινῶν: νά μιλάει στό κενό».

ΚΩΣΤΗΣ ΣΚΑΛΙΟΡΑΣ

ΑΦΡΟΔΙΣΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΚΑ
ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΤ. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ
Δέχεται εἰς τό ἰατρεῖον του, Θηλαρᾶ 7 (πλατεία Ἁγίου Κωνσταντίνου, Ὁμόνοια) 11—1 καί 5—8 μ.μ. Τηλέφ. 525.387.

ΠΩΣ ΕΞΕΛΙΧΘΗ Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ 21 ΣΤΑΘΜΩΝ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 7 Φεβρουαρίου. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.—Οἱ ἔνοπλοι προσωπιδοφόροι οἱ ὁποῖοι ἐνήργησαν τήν ἐντυπωσιακήν καί συνδυασμένην ἐπιδρομήν των τῶν μεταμεσονυκτίων ὡρῶν τῆς σήμερον ἐναντίον 21 ἀστυνομικῶν σταθμῶν ἀνά τήν Κύπρον, συναπεκόμισαν, συμφώνως πρός ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν, 14 περίστροφα καί πιστόλια, 11 τυφέκια, ἕνα αὐτόματον, δύο Στέν, 17 ἀσυρμάτους, τρία κυνηγετικά ὅπλα, 184 πρίπου φυσίγγια, ἑπτά ἀστυνομικάς στολάς καί 12 κράνη.

Οἱ ἔνοπλοι πού ἔλαβαν μέρος εἰς τάς διαφόρους ἐπιδρομάς ὑπολογίζεται ὅτι ἀνήρχοντο εἰς 120 καί πλέον, ἐνήργουν δέ καθ᾽ ὁμάδας ἀπό 5 — 15 καί εἰς μερικάς περιπτώσεις ἔφερον στρατιωτικάς στολάς.

Εἰς ἐννέα ἀστυνομικούς σταθμούς, ὅπου οἱ ἐπιδρομεῖς συνήντησαν σαθαράν ἀντίστασιν, ἔφυγαν ἄπρακτοι καί κατέφυγαν εἰς τήν ρῖψιν δυναμιτίδος ἐναντίον τῶν σταθμῶν ἤ πυροβολισμῶν.

Εἰς μίαν περίπτωσιν οἱ ἔνοπλοι, καταδιωκόμενοι ὑπό ἀστυνομικῆς περιπόλου, ἐγκατέλειψαν αὐτοκίνητον τύπου «Σιτροέν», ἐντός τοῦ ὁποίου ἀνευρέθη καί τό διαβατήριον τοῦ ἰδιοκτήτου του Κώστα Σοφοκλέους, ἀπό τό χωρίον Γέρι, ὁ ὁποῖος καί καταζητεῖται.

Εἰς πολλάς περιπτώσεις, οἱ ἐπιδρομεῖς ἐχρησιμοποίησαν παραπλανητικούς τρόπους διά νά εἰσέλθουν εἰς τούς σταθμούς. Εἰς τό χωρίον Δερύνεια, πλησίον τῆς Ἀμμοχώστου, ἀνετίναξαν τό οἴκημα τοῦ ἀστυνομικοῦ σταθμοῦ διά δυναμίτιδος, ἀφοῦ προηγουμένως μετεκίνησαν ἀπό παρακειμένας οἰκίας τάς οἰκογενείας δύο ἀστυφυλάκων.

Εἰς τόν ἀστυνομικόν σταθμόν Κεϋμης Κεμπήρ, ἕνας ἐκ τῶν ἐπιδρομέων ἐτραυματίσθη. Ταῦτα προκύπτει ἀπό τό γεγονός ὅτι εἰς τό προαύλιον εὑρέθησαν κηλίδες αἵματος.

Οὐδεμία ἐπίσημος ἀνακοίνωσις ἔγινε σήμερον ἀπό κυβερνητικῆς πλευρᾶς ἐν σχέσει μέ τάς ἐπιδρομάς κατά τῶν ἀστυνομικῶν σταθμῶν. Ἐτονίζετο, ὅμως, σχετικῶς, ὅτι ἡ κυβέρνησις προέβλεπε τοιαύτας ἐνεργείας, προτίθεται δέ νά ἀντιμετωπίση τήν κατάστασιν μέ ψυχραιμίαν, αὐτοσυγκράτησιν, ἀλλά καί σταθερότητα.

Ἡ ἀστυνομία ἔχει ἤδη εἰς χεῖρας της, ὡς ἀνεκοινώθη, ἀρκετά στοιχεῖα διά τούς ἐπιδρομεῖς καί ἤρχισε ἐντατικάς ἐρεύνας. Μέχρι στιγμῆς συνελήφθησαν τέσσερα ἄτομα πρός διευκόλυνσιν τῶν ἀνακρίσεων καί καταζητοῦνται καί ἄλλα.

Δέν θά ἐκθέση ὑποψήφιον τό ΔΕΚ

Τό Δημοκρατικόν Ἐθνικόν Κόμμα (ΔΕΚ) δι᾽ ἀνακοινώσεώς του σήμερον (χθές) τήν ἑσπέραν, ἀνήγγειλεν ὅτι ὑπό τάς σημερινάς περιστάσεις δέν θά ἐκθέση ὑποψήφιον διά τάς προεδρικάς ἐκλογάς. Οὕτω φαίνεται ὅτι δέν θά ὑπάρξη ἀντίπαλος τοῦ Προέδρου Μακαρίου εἰς τάς ἐκλογάς τῆς 18ης τρέχοντος.

Συμφώνως πρός τόν σχετικόν νόμον, αἱ ὑποψηφιότητες πρέπει νά ὑποβληθοῦν μέχρι αὔριον (σήμερον), ἀπό τῆς 8 π.μ.—12.30 μ.μ. Ἐάν δέν ὑπάρξη ἄλλος ὑποψήφιος, μετά τήν λῆξιν τῆς προθεσμίας, ὁ Ἔφορος ἐκλογῶν θά ἀνακηρύξη τόν Ἀρχιεπίσκοπον Μακάριον ὡς Πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας καί διά τήν προσεχῆ πενταετίαν.

Τό ὑπουργεῖον Παιδείας ἀνεκοίνωσε σήμερον (χθές) ὅτι τά σχολεῖα τῆς Μέσης Παιδείας, θά παραμείνουν αὔριον (σήμερον) κλειστά διά νά ἀποφευχθοῦν ἐκδηλώσεις καί προστριβαί μεταξύ τῶν μαθητῶν, δεδομένου ὅτι ὑπῆρχον πληροφορίαι ὅτι οἱ μαθηταί θά ἐχρησιμοποιοῦντο διά τήν δημιουργίαν ἐπεισοδίων.

ΕΛ. ΣΩΤΗΡΙΟΥ

«Ἑλληνική Τραγωδία» προβλέπει γερμανική ἐφημερίς

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ, 7 Φεβρουαρίου.— Ἡ γερμανική ἐφημερίς «Φρανκφοῦρτερ Ἀλλγκεμάϊνε», εἰς ἀνταπόκρισιν τῆς ἐξ Ἀθηνῶν διά τό Κυπριακόν, ὑπό τόν τίτλον «Αἱ Ἀθῆναι φοβοῦνται ἐθνικήν καταστροφήν», ἀναφέρει, μεταξύ ἄλλων, τά ἑξῆς:

«Ἡ τουρκική κυβέρνησις, ἐνημερωμένη ἀπό τάς Ἀθήνας ὅτι δέν υἱοθετοῦνται αἱ ἐνωτικαί τάσεις τοῦ στρατηγοῦ Γρίβα, τηρεῖ στάσιν ἀναμονῆς. Ἔχει ἤδη πρό πολλοῦ θέσει εἰς κατάστασιν ἑτοιμότητος στρατεύματα εἰς τάς ἀπέναντι τῆς Κύπρου ἀκτάς, τά ὁποῖα περιλαμβάνουν καί ἀποβατικά σκάφη, καί ἔχει ἐπανειλημμένως τονίσει ὅτι ἡ ἀεροπορία τῆς δύναται νά εὑρίσκεται ἐντός πέντε λεπτῶν ὑπεράνω τῆς νήσου.

Τοῦτο θά ἐδύνατο νά συμβῆ ἐάν οἱ 12.000 ἄνδρες τῆς Ἐθνικῆς Φρουρᾶς, οἱ ὁποῖοι διοικοῦνται ἀπό ἕναν στρατηγόν καί ἀνωτέρους ἀξιωματικούς ἐξ Ἀθηνῶν, ὑποστηρίξουν τό κίνημα τοῦ ἐπαναστάτου στρατηγοῦ Γρίβα. Οἱ Ἑλληνοκύπριοι Ἐθνοφρουροί —εἶναι τώρα τό ἐρώτημα— θά ἐξακολουθήσουν νά ὑπακούουν εἰς τάς ἐντολάς τῶν ἐξ Ἀθηνῶν ἀξιωματικῶν εἰς περίπτωσιν κορυφώσεως τῆς κρίσεως;

Ἐάν δέν ὑπακούσουν, τότε θά δυνάμεθα νά ὁμιλῶμεν διά τήν πρώτην πρᾶξιν τῆς «ἑλληνικῆς τραγῳδίας», διά τούς κινδύνους τῆς ὁποίας προειδοποιοῦν, μέ ὀλίγας ἐξαιρέσεις αἱ ἐφημερίδες τῶν Ἀθηνῶν καί τώρα προσφάτως ὁ διεθνής τύπος.

Τό τέλος τῆς «ἐθνικῆς καταστροφῆς», διά τήν ἀποτροπήν τῆς ὁποίας ἐργάζονται οἱ ψυχραίμως σκεπτόμενοι ἀξιωματικοί εἰς τήν ἑλληνικήν πρωτεύουσαν, δέν εἶναι δυνατόν ἐν τοιαύτη περιπτώσει νά προβλεφθῆ, ὅπως δέν δύναται νά προβλεφθῆ καί τό μέγεθος τῶν διεθνῶν περιπλοκῶν».

Ἡ ἄποψις τῆς Ἄγκυρας

ΑΓΚΥΡΑ, 7 Φεβρουαρίου. Ἀθηναϊκόν Πρακτορεῖον.— Οἱ Τοῦρκοι ἡγέται, μολονότι οὐδέποτε θά φθάσουν μέχρι τοῦ σημείου νά ὑποστηρίξουν τόν παλαιόν ἀντίπαλόν των, ἐν τούτοις, θά ἀνακουφισθοῦν, ἐάν ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Μακάριος, ἐπανεκλεγῆ Πρόεδρος τῆς Κύπρου, τήν 18ην Φεβρουαρίου.

Οἱ Τοῦρκοι ἡγέται λέγουν, ὅτι ὁ ἀγών ἐπικρατήσεως μεταξύ τοῦ Μακαρίου καί τοῦ Γρίβα, ὡς μόνον ἀποτέλεσμα θά ἔχη τήν ἐξασθένησιν ἀμφοτέρων καί τήν ἐνίσχυσιν τῆς θέσεως τοῦ Κυπριακοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος, τό ὁποῖον χαρακτηρίζεται ὑπό τοῦ τουρκικοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, ὡς τό καλύτερον ὀργανωμένον πολιτικόν κόμμα τῆς νήσου.

Οἱ ἡγέται τῆς Τουρκίας δέν ἀνησυχοῦν πλέον ὡς ἄλλοτε, περί ἐνδεχομένης ἐπαναλήψεως τῆς βίας μεταξύ τῶν Ἑλλήνων καί τῶν Τούρκων τῆς νήσου. Ἀνησυχοῦν, ὅμως, μήπως ἡ στρατηγική αὐτή νῆσος καταστῆ νέον σημεῖον ἀναφλέξεως εἰς τήν ἔντασιν μεταξύ Ἀνατολῆς καί Δύσεως καθ᾽ ὅν χρόνον αἱ ὑπερδυνάμεις στρέφουν τήν προσοχήν των ἐκ τοῦ Βιετνάμ εἰς τήν Μέσην Ἀνατολήν.

Ὁ πρώην ὑφυπουργός τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, κ. Τζώρτζ Μπώλ, ἐδήλωσε μετά τάς συγκρούσεις μεταξύ Ἑλλήνων καί Τουρκοκυπρίων, τό 1963, ὅτι ὁ πλέον σημαντικός λόγος ἀνησυχίας τῶν Ἀμερικανῶν διά τήν Κύπρον, εἶναι ὅτι «θέτει ἐν κινδύνῳ τήν σταθερότητα μιᾶς πτέρυγος τῆς ἀμύνης τοῦ ΝΑΤΟ καί, κατά συνέπειαν, ἐνδιαφέρει ὅλους τούς ἑταίρους τοῦ ΝΑΤΟ».

Διπλωματικαί πηγαί ἐνταῦθα, λέγουν, ὅτι τοῦτο εἶναι ἀκόμη ἀληθέστερον σήμερον καί ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι καί ἡ Σοβιετική Ἕνωσις ἔχουν ἀναμιχθῆ εἰς περιπλόκους ἑλιγμούς διά τήν Κύπρον, περισσότερον παρ᾽ ὅσον ἡ Ἑλλάς καί ἡ Τουρκία.

Ἡ Σοβιετική Ἕνωσις λέγει, ὅτι ἡ Δύσις προσπαθεῖ νά καταστήση τήν Κύπρον μείζονα βάσιν τοῦ Ν.Α.Τ.Ο. Ἡ Δύσις ἀπαντᾶ, ὅτι ἡ Σοβιετική Ἕνωσις προτίθεται νά μετατρέψη τήν νῆσον εἰς νέαν Κούβαν.

Ἡ σοβιετική ὑποστήριξις πρός τήν Τουρκίαν ἐπί τοῦ Κυπριακοῦ δέν ἐμείωσε τάς ἀνησυχίας τῶν Τούρκων ἡγετῶν ἔναντι τῆς Μόσχας ἤ τοῦ κομμουνισμοῦ ἐν γένει. Ἡ Τουρκία, μέλος τοῦ ΝΑΤΟ, ἐπολέμησε 13 φοράς ἐναντίον τῆς Ρωσίας κατά τούς τελευταίους τρεῖς αἰῶνας καί ἡ ὑπό τῶν στρατιωτικῶν ἐλεγχομένη κυβέρνησίς της, διεξάγει ἤδη ἐκστρατείαν ἐναντίον τῶν κομμουνιστῶν, ἐντός τῶν συνόρων τῆς ἐπικρατείας της. Μολονότι, ὅμως, οἱ Τοῦρκοι ἡγέται φαίνονται διατεθειμένοι νά δεχθοῦν τόν Μακάριον, ἐπί τοῦ παρόντος οἱ διπλωμάται τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν λέγουν, ὅτι ἡ ἀπομάκρυνσις τοῦ Μακαρίου ἀποτελεῖ τήν μόνην δυνατήν μακροπρόθεσμον λύσιν, διά τήν Κύπρον. Ἐάν αἱ ὑπερδυνάμεις τούς ἀφήσουν μόνους, λέγουν οἱ Τοῦρκοι διπλωμάται, Τοῦρκοι καί Ἕλληνες θά ἠδύναντο νά συμφωνήσουν ὅπως ὁ Γλαῦκος Κληρίδης, Κύπριος Πρόεδρος τῆς Βουλῆς, καταστῆ Πρόεδρος, μέ ἀντιπρόεδρον τόν Ντενκτάς.

Ὁ Κληρίδης καί ὁ Ντενκτάς ὑπῆρξαν στενοί φίλοι ἀπό τῆς σχολικῆς ἡλικίας των καί διωργάνωσαν συνομιλίας, χάρις εἰς τάς ὁποίας ἐτέθη τέρμα εἰς τήν αἱματοχυσίαν μεταξύ τῶν δύο κοινοτήτων, ἐπί μίαν περίπου δεκαετίαν.

Οἱ θαυμασταί των ἐν Ἀγκύρᾳ, λέγουν, ὅτι θά ἠδύναντο νά καταστήσουν τήν ἐκεχειρίαν μόνιμον.

Ἐνεκρώθη ἡ κίνησις εἰς Λευκωσίαν

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 7 Φεβρουαρίου. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.— Ἡ κίνησις εἰς τήν Λευκωσίαν ἀπόψε ἀπενεκρώθη. Ἐλάχιστα πρόσωπα κινοῦνται εἰς τούς δρόμους. Ἀστυνομικαί περίπολοι κινοῦνται πρός ὅλας τάς κατευθύνσεις. Ἐλήφθησαν ἔκτακτα μέτρα ἀσφαλείας. Ὅλαι αἱ κύριαι ὁδοί πρός τήν πόλιν φρουροῦνται.

Ἐν τῷ μεταξύ, συνελήφθησαν δυνάμει δικαστικῶν ἐνταλμάτων καί ἐτέθησαν ὑπό κράτησιν, ἐν σχέσει μέ τήν ἔνοπλον ἐπιδρομήν κατά τοῦ ἀστυνομικοῦ σταθμοῦ Κακκινοτριμιθιᾶς, τέσσερα πρόσωπα. Οὗτοι εἶναι οἱ Ἄριστος Λουκῆ Κυθραιώτης ἐκ Τεμβριᾶς, 25 ἐτῶν, Σωκράτης Α. Χατζημιχαήλ, ἐκ Πάνω Ἀράδων, 22 ἐτῶν Παῦλος Μιχ. Ἰωάννου, ἐκ Χανδριῶν, 23 ἐτῶν καί Βάσος Μοδ. Βασιλείου, ἐκ Μαραθοβούνου, 22 ἐτῶν.

Ἐξ ἄλλου, αἰτήσει τῆς Ἀστυνομίας, τό Δικαστήριον Λευκωσίας ἐξέδωσε ἔνταλμα συλλήψεως τεσσάρων προσώπων, τά ὁποῖα καταζητοῦνται, ἐν σχέσει μέ τάς ἐνόπλους ἐπιδρομάς.

Οὗτοι εἶναι οἱ Ἀνδρ. Γ. Τομάζος, ἐκ Τράχωνα, 31 ἐτῶν, Κώστας Σοφοκλέους ἐκ Γερίου, 26 ἐτῶν, Ἄγγελος Βαρβάρης ἐκ Μαραθοβουνίου, 23 ἐτῶν, Γιάγκος Παναγίδης, ἐξ Ἀγλαντζιᾶς 31 ἐτῶν καί Ἀνδρέας Ἀργυροῦ, ἐκ Γερίου, 33 ἐτῶν. Ὁ τελευταῖος καταζητεῖται ἐν σχέσει μέ κατοχήν στασιαστικῶν ἐγγράφων.

ΟΙ ΕΝΟΠΛΟΙ ΤΟΥ ΓΡΙΒΑ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

τῆς αὐριανῆς συγκεντρώσεως καί ὁ ἐπηρεασμός τοῦ ἠθικοῦ τῶν ὀπαδῶν τοῦ Μακαρίου, ὥστε νά μειωθῆ ἡ ἐπιτυχία τῆς συγκεντρώσεως.

Ἐπέτυχεν ὁ στόχος

Ὁ στόχος αὐτός φαίνεται πώς μέχρι ἑνός σημείου ἐπέτυχε. Κανείς, ἀκόμη καί παράγοντες μέ ὑπεύθυνες θέσεις γιά τήν ὀργάνωση τῆς συγκεντρώσεως δέν χρησιμοποιοῦν σήμερον στάς προβλέψεις των τούς φανταστικούς ἀριθμούς τῶν 250 ἤ 150 χιλιάδων ἀτόμων καί ὅλοι ἀνεξαρτήτως παραδέχονται, ὅτι ἕνα αἴσθημα φοβίας πού ἐπικρατεῖ στά συντηρητικά στρώματα θά ἐπηρεάση τήν προσέλευση. Ἰδίως ὅπως πιστεύουν, θά ἐπηρεασθῆ ἡ προσέλευση γυναικῶν καί πολιτῶν ἀπό τήν ὕπαιθρο. Καί αὐτό παρά τό γεγονός, ὅτι κανείς δέν πιστεύει, ὅτι κατά τήν διάρκεια καί στόν χῶρο τῆς συγκεντρώσεως θά συμβοῦν ἐπεισόδια. Τόν ἀποκλεισμό τοῦ ἐνδεχομένου τούτου τόν ἐνισχύει ἄλλωστε καί ἡ χθεσινή ἀνακοίνωση τῆς Ἐπιτροπῆς Συντονισμοῦ Ἐνωτικοῦ Ἀγῶνος, πού εἶναι ἡ πολιτική ἔκφραση τῆς δυναμικῆς κινήσεως Γρίβα μέ τήν ὁποίαν καλοῦνται οἱ ἐθνικόφρονες πολῖτες νά μή προσέλθουν στήν συγκέντρωση, ἀκριβῶς γιά νά ἀποφευχθοῦν ἐπεισόδια.

Κανείς, ἐν τῷ μεταξύ δέν εἶναι βέβαιος σέ θέση νά προβλέψη τί ἔχει σκοπό νά πράξη ὁ Γρίβας σήμερα τήν νύκτα. Τά μέτρα ἐπαγρυπνήσεως τῆς ἀστυνομίας θά περιορίσουν ἀσφαλῶς μέχρις ἑνός σημείου τίς δυνατότητες αἰφνιδιασμοῦ ἐκ μέρους τοῦ στρατηγοῦ. Ἀνεξάρτητα, ὅμως, ἀπό αὐτό πιστεύεται, ὅτι καί ἄν ὑπάρξουν σήμερα νέες δυναμικές ἐκδηλώσεις θά ἔχουν καί πάλιν χαρακτῆρα ἐπιδείξεως δυνάμεως καί θά συνίστανται εἴτε σέ ἐπιθέσεις ἐναντίον ἀστυνομικῶν στόχων — στούς ὁποίους θά ὑπάρχουν λιγώτερες πιθανότητες γιά ἀνθρώπινα θύματα — εἴτε σέ ἐκρήξεις δυναμίτιδος. Αὐτές τίς ὑποθέσεις κάνουν φίλοι καί ἀντίπαλοι τοῦ στρατηγοῦ, κρίνοντες ἀπό τήν τακτικήν πού ἀκολούθησε μέχρι σήμερα.

Ὄχι θύματα

Ὁ στρατηγός ἀπέφυγε πράγματι μέχρι σήμερα νά προκαλέση θύματα. Οἱ ἐπιθέσεις ἐναντίον ἀστυνομικῶν σταθμῶν ἔγιναν ἀφοῦ ἐξετιμήθησαν τά συγκεκριμένα δεδομένα καί ἦτο προεξοφλημένον, ὅτι δέν θά προεβάλετο ἀντίσταση, εἴτε λόγῳ συντριπτικῆς ὑπεροχῆς τῶν ἐπιτιθεμένων, εἴτε δι᾽ ἄλλους λόγους. Ὅπου προεβλήθη ἀντίσταση ἡ ἐπίθεσις δέν συνεχίσθη.

Αὐτή ἡ προσπάθεια νά ἀποφευχθοῦν θύματα χαρακτηρίζει καί τήν στάση τῶν ἀντιθέτων δυναμικῶν ὀργανώσεων, δηλαδή τῶν φιλομακαριακῶν, οἱ ὁποῖες ὅπως τονίζεται σχετικῶς ἀπό τούς φιλικούς των παράγοντες δέν ἀκολουθοῦν τακτική προκλήσεως, δέν πρόκειται νά ἀναλάβουν πρωτοβουλία ἐπιθέσεως, ἀλλά μόνον νά ἀμυνθοῦν καί νά βοηθήσουν τάς δυνάμεις τοῦ Κράτους, ὅταν αὐτές ὑποστοῦν ἐπίθεση.

Αὐτός ὁ ἀμοιβαῖος σεβασμός τῆς ζωῆς πού ἐκδηλώνεται καί ἀπό τίς δύο ἀντίπαλες δυναμικές παρατάξεις καί ἡ ἀποφυγή τῶν μεταξύ των συγκρούσεων, ὀφείλεται βέβαια καί σέ ὑπολογισμούς πολιτικούς — στήν φοβερή δηλαδή ἀπήχηση πού θά εἶχαν τέτοιες ἐνέργειες στήν κοινή γνώμη. Εἶναι, ὅμως, ἐπί τοῦ παρόντος ἡ μεγαλυτέρα ἐγγύηση, ὅτι τά δυναμικά ἐπεισόδια, δέν πρόκειται νά ἐξελιχθοῦν σέ μορφές ἐμφυλίου συρράξεως.

Προανάκρουσα εὐρυτέρας δράσεως

Τά χθεσινά πάντως γεγονότα ἐπροκάλεσαν σέ ὡρισμένους κύκλους τήν σκέψη, μήπως ἀποτελοῦν προανάκρουσμα εὐρυτέρας δράσεως τοῦ στρατηγοῦ Γρίβα καί ἐξητάσθη ἡ εἰδικωτέρα περίπτωση νά ἐπιχειρήση ὁ στρατηγός νά καταλάβη τόν ραδιοφωνικό σταθμό, ἔστω καί μόνον προσκαίρως διά νά ἐκπέμψη μηνύματα καί διαγγέλματα. Τά ἐνδεχόμενα αὐτά, ἔστω καί μέ κάποιον σκεπτικισμόν, ἀπεκλείοντο ἀκόμη καί ἀπό φιλικούς πρός τόν στρατηγόν παράγοντας, οἱ ὁποῖοι ἔκαναν στρατηγικήν καί πολιτικήν ἐκτίμησιν τῶν περιπτώσεων. Ἡ κατάληψη τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ μέ ἐπιθετική ἐνέργεια ἀπ᾽ ἔξω, μᾶλλον ἀπεκλείετο ἀφοῦ ὁ σταθμός περιβάλλεται ἀπό διάφορες ἐγκαταστάσεις τῆς ἀστυνομίας καί τῆς Ἐθνοφρουρᾶς. Εὐρυτέρας πάλιν ἐκτάσεως πραξικοπηματική ἐνέργεια ἐπίσης ἀπεκλείετο, διότι τέτοια ἐνέργεια γίνεται μέ ἕνα καί μοναδικό αἰφνιδιασμό ἐνῶ τώρα ὁ αἰφνιδιασμός αὐτός ἐξέλιπε λόγῳ τῶν ἐπιθέσεων πού προηγήθησαν. Μιά τέτοια ἐνέργεια θά ἦτο ἐξ ἄλλου πραξικοπηματική ἄν μποροῦσε νά ὑπολογίση εἰς τήν ὑποστήριξιν καί ἄλλων δυνάμεων. Αὐτή ὅμως ἡ πιθανότης ἀποκλείεται νά ὑπάρχη στούς ὑπολογισμούς τοῦ στρατηγοῦ.

Διά νά συμπληρωθοῦν πάντως οἱ ἐντυπώσεις ἀπό τά χθεσινά ἐπεισόδια, πρέπει νά σημειωθῆ, ὅτι ζημία δέν προεκλήθη μόνον εἰς τήν Μακαριακήν παράταξιν τῆς ὁποίας ἡ συγκέντρωση δέν θά ἔχη λόγῳ τῆς φοβίας, πού προεκλήθη τήν ἐπιτυχίαν πού ἀνέμενε. Ζημία προεκλήθη καί στόν στρατηγό Γρίβα, διά τόν ὁποῖον διερωτῶνται τώρα πλέον καί οἱ φιλικῶς πρός αὐτόν διακείμενοι τί ἐλπίζει νά ἐπιτύχη μέ μίαν δραστηριότητα, πού ἐνῶ προκαλεῖ τήν δυσαρέσκεια τῶν λαϊκῶν στρωμάτων πού ἐπιζητοῦν ἡσυχία καί ὁμαλότητα, δέν εἶναι δυνατόν νά ὁδηγήση σέ συγκεκριμένα ἀποτελέσματα.

ΜΑΝ. ΠΛΟΥΜΙΔΗΣ